



Malescorto: la 24^a edizione al via il 22 luglio

La settimana del Festival Internazionale di cortometraggi si concluderà sabato 27 luglio con la premiazione dei corti vincitori della Selezione Ufficiale

Ritorna dal 22 al 27 luglio nel grazioso borgo di Malesco, in Valle Vigezzo, Alto Piemonte, *Malescorto*, uno dei festival di corti più affermati e prestigiosi a livello mondiale.

La **ventiquattresima edizione** si riconferma punto di riferimento per le produzioni internazionali di cortometraggi, con oltre **1.900 corti** giunti da 79 Paesi dei **cinque continenti** e **valutati dal Direttore Artistico Paolo Ramoni** per la selezione finale. **Numeri sempre più importanti, che attestano il ruolo di primo piano di questa manifestazione** e che portano il paese più popoloso della Val Vigezzo al centro del mondo.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Per la serata di apertura di Malescorto 2024, in programma lunedì 22 luglio, alle ore 21, presso il Cinema Comunale di Malesco, sono in programma la proiezione di un film a tema e **intermezzi musicali dei Lilium & Friends**, a cura dell'**Associazione Pirates Of Rock**. Sarà inoltre presentato il progetto **Art Credits 2024 con l'opera di Andrea Bruno Margherita, in arte "Graffio"**, che è stata utilizzata come base grafica dell'edizione corrente del Festival.

Nelle serate successive, **da martedì 23 a venerdì 26 luglio**, presso il Cinema Comunale verranno **proiettati** – sempre con inizio alle ore 21 – **i corti della Selezione Ufficiale e premiati i film della Selezione Speciale Maleschool**; alle ore 21 di **sabato 27 luglio**, sempre al Cinema Comunale, si terrà la cerimonia di **premiazione** e la **proiezione dei corti vincitori della Selezione Ufficiale**.

Durante la prima serata, **martedì 23 luglio**, il pubblico potrà ammirare *Hafekasi* di Annelise Hickey (Australia); il documentario *Home (Casa)* di Valerio Armati e Nina Baratta (Italia); *Ascend (Ascendere)* di Gaby Batifol, Manuela Baus, Lucie Engels, Anthony Jung e Mateo Turin (Francia); il documentario *Dartaş (Il carpentiere)* di Xelil Sehragerd (Iraq); *Lover boy's little dream (Il piccolo sogno di Ragazzo innamorato)*, corto di animazione di Ritvick Mehra (Canada, India); *Ivalu* di Anders Walter e Pipaluk K. Jørgensen (Danimarca); il corto di animazione *Axiome (Assioma)* di Léa Cabiron, Hadrien Dalle, Coraline Debien, Maëlle Des Abbayes, Nicolas Garcia, Romane Mayer, Paolo Peruzzo, Laurie Sarraute e Lucie Taglienti (Francia); *Pies desnudos (Scalza)* di Emanuele Carfora (Italia, Spagna) ed infine *Action (Azione)* di Benoît Monney (Svizzera).

Le proiezioni della seconda serata, **mercoledì 24 luglio**, riguardano i corti *Mon coeur en arrière (Il mio cuore all'indietro)* di Sarah Gouret (Belgio); *Nomads (Nomadi)* di Anna Rueskov Schleicher (Danimarca); il documentario *Jaima* di Francesco Pereira (Algeria, Sahara Occidentale, Spagna, Svizzera); *Lorraine* di Milena Bourer Doenst (Francia); *Reprise (Ripresa)* di Saskia Bulletti, Carine Chrast, Livia Neuenschwander e Leance Volschenk (Svizzera); il documentario *Último bus a Taracapá* di Mario Oliva (Colombia, Bolivia, Brasile, Perù, Spagna); *3.5%*, corto di animazione di Lukas Bieri (Svizzera); *The delay (Il ritardo)* di Mattia Napoli (Italia); *Antes de morir. La sombra del Wendigo (Prima di morire. L'ombra del Wendigo)* di Alvar Vielsa (Spagna – non adatto ad un pubblico sensibile) e *Moon keeper (Il custode della luna)* di Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux e Maxime Richard (Francia).

Giovedì 25 luglio è prevista la proiezione di otto corti: *Antes de que se poña o sol (Prima che tramonti il sole)* di Nani Matos (Spagna); *Mano* di Toke Madsen (Danimarca); il documentario *Sertão, America* di Marcela Ilha Bordin (Brasile); *Ho vinto io!* di Filippo Ardenti (Italia); *Un bon garçon (Un bravo ragazzo)* di Paul Vincent de Lestrade (Belgio, Francia); *Demons from afar (Demoni lontani)*, documentario di Tommaso Magnano (Etiopia, Italia); *Calf (Vitello)* di Jamie O'Rourke (Irlanda – non adatto ad un pubblico sensibile); *La Kitouge* corto di animazione di Emma Brun (Francia).

Nell'ultima serata di proiezioni, **venerdì 26 luglio**, i corti in programma sono i seguenti: *Lip virgin (Labbra vergini)* di Shimrit Eldis (Israele); *El ombligo de la luna (L'ombelico della luna)* di Sara António, Ezequiel Garibay, Julia Grupinska, Bokang Koatja e Tian Westraad (Francia); il documentario *Near light (Luce vicina)* di Niccolò V. Salvato (Italia, Regno Unito); *Und dänn... (E dopo...)* corto sperimentale di Leo Graf, Tanja Nuijten e Raphael Stalder (Svizzera); *Chimborazo* di Keila Cepeda Satán (Ecuador, Spagna); *Aral* di Mathilde Dallamaggiore, Aurélien Lemonnier, Cédric Moens de Hase, Charles Morhain e Benoît Paya (Francia); *Z.O.*, corto di animazione di Loris Giuseppe Nese (Italia); *Birdie (Uccellino)* di Jesús Plaza (Spagna); *D'une peinture à l'autre (Da un dipinto all'altro)* di Georges Schwizgebel (Francia, Svizzera); *My name is Aseman (Il mio nome è Aseman)* di Ali Asgari e Gianluca Mangiasciutti (Italia) ed infine *Koekoek! (Cucù!)* di Jörgen Scholtens (Paesi Bassi).

Gli elenchi dei finalisti sono online su www.malescorto.it/finalisti-vincitori.

In occasione della 24^a edizione di Malescorto, inoltre, a sostegno delle realtà commerciali di Malesco, Finero e Zornasco, in alcuni **ristoranti della Val d'Ossola e del Canton Ticino** saranno utilizzate **tovagliette alimentari con il programma e i sostenitori del Festival**.

Alcune iniziative seguiranno Malescorto 2024, a cominciare da **lunedì 5 agosto** quando alle ore 17 presso l'ex Ospedale Trabucchi è in calendario **"Vco al cinema", incontro**, alla scoperta di figure professionali in ambito cinematografico del nostro territorio, **con la costumista Cecilia Beltrametti**, originaria di Crevoladossola.

Come *spin-off* di Malescorto, **venerdì 18 e sabato 19 ottobre**, nell'ambito di **"Un Ecomuseo tutto da scoprire"**, sono in programma – tra le altre iniziative, che saranno dettagliate prossimamente sul sito www.malescorto.it – la **proiezione e premiazione dei corti della Selezione Speciale Territori**, la **presentazione dei corti del progetto "Corti di solidarietà"** (promosso in collaborazione con il Centro Servizi per il Territorio Novara-VCO ETS e con la Fondazione Comunitaria del VCO Ente Filantropico) e la **presentazione dei vincitori del cinefestival "SINTONIE il coraggio di essere liberi"**, promosso dalla Fondazione "Apri le braccia".

I luoghi:

Cinema Comunale, P.zza Ettore Romagnoli, Malesco (VB)

Ex Ospedale Trabucchi di Malesco (VB) (Ingresso dalla Piazza della Chiesa)

Tutte le iniziative prevedono un numero limitato di partecipanti, fino ad esaurimento posti e sono ad ingresso libero. Gradita l'offerta che andrà a sostenere i progetti della Fondazione Comunitaria del VCO.

Info: www.malescorto.it – info@malescorto.it – Tel. 0324 92444